



Richard Wagner



Minna Wagner



Mathilde Wesendonck



Cosima Wagner



Winifred Wagner

RICHARD WAGNER UND DIE FRAUEN (AT)

Autor/Regie: Andreas Morell
Redaktion: Ulrike Leutheusser, Astrid Harms (BR), Florian Huber (NDR), Lothar Mattner (WDR), Thomas Beck (SFDRS), Frank Hubrath (3sat)
Länge: 45'
Koproduktion: BR, NDR, WDR, SFDRS, 3sat, Goethe-Institut und FWU
Lieferung: Juli 2005
Sendedatum: 20.07.2005, 23:00 Uhr, ARD Das Erste
Produktion: merkur.tv GmbH in Zusammenarbeit mit Provobis Film GmbH Hamburg
Vertrieb: Telepool

5. April 1945: alliierte Bomber im Anflug auf Bayreuth. Winifred Wagner hat sich mit ein paar Getreuen im Keller des „Siegfriedhauses“ neben der Villa Wahnfried verschanzt. Alles steht bei diesem Bombenangriff auf dem Spiel: Richard Wagners Erbe, das Festspielhaus, die Villa Wahnfried – und Winifreds Macht über den „Grünen Hügel“. Denn die enge Freundschaft von Richard Wagners Schwiegertochter mit Adolf Hitler, der Bayreuth zur NS-Kultstätte stilisierte, wird ihr nun zum Verhängnis. Winifred Wagner, die Erbin Cosimas und Siegfrieds, war die letzte Frau an der Spitze der Bayreuther Festspiele.

Starke Frauen spielen in Wagners Leben und Nachleben eine überragende Rolle. Ihnen hat Wagner mit den Frauenrollen seiner Opern ein Denkmal gesetzt. Zu Wagners Lebzeiten jedoch sind sie Rivalinnen und ringen erbittert um seine Gunst. Nach seinem Tod machen sie sich zu Herrscherinnen über den „Grünen Hügel“. Richard Wagners Ruhm, so glauben Fachleute, wäre ohne den Einfluss der Frauen undenkbar.



In dieser Dokumentation geht die Urenkelin des Komponisten selbst dieser Spur nach. Zusammen mit Experten sucht Katharina Wagner, die mögliche künftige Festspielleiterin, nach Belegen für die Macht der Frauen im Leben und Werk Wagners. Im Zentrum der Handlung stehen seine Frauen und Geliebten und die großen Herrscherinnen über Bayreuth: Minna Planer, Mathilde Wesendonck, Cosima Wagner, Winifred Wagner. Es ist eine Geschichte von Intrigen und Liebe, von Skandalen, Ruhm und Tod. Wer waren diese Frauen? Wie kämpften sie um Wagners Gunst? Wie machten sie Wagner über seinen Tod hinaus zum Mythos? Fragen, auf die Katharina Wagner gemeinsam mit Wagner-Kennern Antworten sucht. Antworten, die das Genie Richard Wagner in neuem Licht erscheinen lassen.

Die Aufnahmen mit Katharina Wagner und Wagner-Experten in Bayreuth wechseln mit aufwendigen Inszenierungen von herausragenden Momenten im Leben Wagners und seiner Frauen. Dazu kommen dokumentarische Drehs an Originalschauplätzen in Bayreuth, Dresden, Bad Lauchstädt, Zürich, Tribschen und Venedig. Außerdem begeben wir uns mit unveröffentlichten Dokumenten und psychologischen Schriftgutachten auf eine kriminalistische Spurensuche in den Wagner-Nachlässen. Der Film wird zeigen, wie groß die Macht der Frauen im Leben Wagners und in der Geschichte Bayreuths wirklich war.